

## **Transmedia Matters? Researching Electronic Waste**

### **Geplanter Ablauf der Veranstaltung**

**Orte: Critical Media Lab der Hochschule für Gestaltung und Kunst (HGK FHNW) / Seminarraum Haus der elektronischen Künste (HeK), Freilager-Platz 1+9 Basel**

With this two-day workshop we bring together local and international actors researching electronic waste, its circulations, transformations, and impacts for human and non-human beings. We are particularly interested in the transmedia dimensions of aesthetic and interdisciplinary scientific research and its impact for everyday life.

What kind of practices might provide us with a critical take on waste's world-making?

### **Donnerstag, 3.11.16**

- |           |  |
|-----------|--|
| 13 Uhr    | Welcome Coffee   |
| 13.30 Uhr | Begrüßung / Vorstellungsrunde / Zielvorstellungen                        |
| 14 Uhr    | Dietmar Offenhuber – Präsentation (30-40') + moderierte Diskussion (15') |
| 15 Uhr    | Baruch Gottlieb – Präsentation + moderierte Diskussion –                 |
| Pause     |  |
| 16.15 Uhr | Shu Lea Cheang – Präsentation + moderierte Diskussion                    |
| 17.15 Uhr | Shusha Niederberger – Präsentation + moderierte Diskussion               |
| 19.00 Uhr | Gemeinsames Abendessen im Food Culture Lab                               |

### **Freitag, 4.11.16**

- |           |  |
|-----------|--|
| 9.00 Uhr  | Welcome Coffee   |
| 9.30 Uhr  | Wrap Up  |
| 9.50 Uhr  | Andreas Zingerle (KairUs) – Präsentation + moderierte Diskussion       |
| 10.50 Uhr | Forschungsteam „Times of Waste“ – Präsentation + moderierte Diskussion |
| 12 Uhr    | Mittagspause (Catering)  |
| 13 Uhr    | Gruppenworkshops   |
| 14.15 Uhr | Pause  |
| 14.30 Uhr | Zusammentragen der Workshop-Ergebnisse und Diskussion im Plenum        |
| 15:45 Uhr | Ausblick   |

ab 16 Uhr: Möglichkeit zum Ausstellungsbesuch *Liminal Laws* von Addi Wagenknecht im HeK